

# **ДИЗАЙН**

## **Информация для участников 2 этапа**

### **ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ**

Техника исполнения определяется автором (выполнение задания возможно в ручной графике с использованием любых средств без применения компьютерной техники). Разрешается применять любые изобразительные средства (карандаши, фломастеры, краски, пастель и др.). Можно выполнить задание в технике коллажа из цветной бумаги или использовать в коллаже нарезанные странички полиграфической продукции. Приветствуется использование шрифтов по назначению (шрифты различные по размеру и стилю прилагаются к заданию). Все сыпучие материалы (сангина, пастель, уголь и др.) должны быть зафиксированы закрепителем. Инструменты, приспособления, бумагу, материалы и изобразительные средства каждый участник приносит на состязания сам. Для работы используются листы формата А3 (несколько штук). Все три части задания выполняются на отдельных листах.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- 1) Умение мыслить творчески при решении поставленной задачи
- 2) Навыки грамотного владения приемами ручной графики
- 3) Умение создавать проект в соответствии с поставленными задачами
- 4) Навык поиска и использования дополнительной информации по теме
- 5) Навык создания уравновешенной композиции
- 6) Навык грамотного колористического решения
- 7) Навык создания интересного образного решения в рамках поставленной задачи
- 8) Соответствие теме проекта, цветовой символике и требованиям композиционного решения данного объекта
- 9) Нестандартность и креативность мышления
- 10) Актуальность решения проекта и его значение